



12/03/2004. Madrid, España.  
La manifestación tras los atentados del 11M, a su paso por la calle Alcalá.

Foto: Manuel Escalera/ El País



27/06/2015. Al Sousse, Túnez.  
Flores en homenaje a los fallecidos en el ataque terrorista perpetrado por un asaltante que abrió fuego contra turistas en una playa frente al Hotel Imperial Marhaba Hotel en Al-Sousse, matando a 39 personas.

Foto: Ci Guntherb / EFE



1/25/2013. Huamanga, Ayacucho, Perú.  
Familiares llevan los ataúdes de sus seres queridos con los restos de 54 personas de Chungui Distrito, Ayacucho. La mayor parte de los cerca de los 114 residentes de varias comunidades fueron asesinados por el grupo terrorista Sendero Luminoso entre 1984 y 1985, según la denuncia de organizaciones de derechos humanos.

Foto: Leslie Searles / EFE

En Pie de Foto Internacional  
**LA MIRADA DE LA VÍCTIMA**



05 | 11  
MAYO - JUNIO 2016

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA LITERARIA

Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos

## EN PIE DE FOTO INTERNACIONAL. LA MIRADA DE LA VÍCTIMA

La Fundación Miguel Ángel Blanco, con la colaboración de las instituciones españolas: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Ministerio de Interior y Fundación Víctimas del Terrorismo, y las universidades del Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT) y Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) presentan en el Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos la exposición internacional gráfica literaria *EN PIE DE FOTO, LA MIRADA DE LA VÍCTIMA*.

Esta muestra denuncia la criminalidad terrorista y la vulneración masiva de los derechos humanos que ocasiona como atentados contra la dignidad humana, reivindica la Memoria y la Justicia para las víctimas y da testimonio de la participación ciudadana a favor de la libertad y contra la violencia en distintos contextos geográficos y temporales. Consta de treinta y ocho fotografías publicadas por periódicos españoles y por agencias de noticias internacionales comentadas por destacados escritores españoles y latinoamericanos que vierten su mirada provocando una reflexión serena y comprometida.

Las fotografías son una síntesis de las consecuencias humanas que el terrorismo genera en todo tiempo y lugar, una defensa de la vida y la integridad humanas. El terrorismo se ha convertido en una amenaza global y la sociedad mundial debe responder a este desafío desde la unidad y la colaboración permanentes.

Esta propuesta ética y estética de hondo calado conceptual comparte la misión de las Naciones Unidas en relación con las víctimas del terrorismo aprobada por los Estados miembros el 8 de septiembre de 2006 y que se concretan en favorecer la solidaridad internacional en apoyo de las víctimas.

La exposición es la primera muestra documental del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo en España, con sede en Vitoria- Gasteiz, prelude de otros muchos testimonios, documentos y propuestas culturales y educativas sobre la Verdad de las víctimas, su historia, su valor y su testimonio imprescindible.

Gracias a la sociedad peruana por acoger esta iniciativa, compartir experiencias de aprendizaje y aunar esfuerzos en la lucha democrática contra el terrorismo internacional. Las víctimas serán siempre una referencia ética y su homenaje permanente una exigencia social.



11/01/2005. Londres, Reino Unido.  
*Dos ciudadanos rinden homenaje a las víctimas de los atentados islamistas del 7 de julio de 2005, durante la ceremonia de conmemoración en la catedral de Saint Paul en Londres. En los atentados del 7J, 52 personas fueron asesinadas y 700 resultaron heridas.*

Foto: Jane Mingay / AP



23/06/1977. Getxo, España. *Las hijas del industrial Javier de Ybarra, secuestrado y asesinado por ETA, durante el funeral celebrado en la Iglesia de San Ignacio.*

Foto: EFE



Lugar del País Vasco donde fue asesinado Miguel Ángel Blanco a manos de ETA el 12 de julio de 1997

Miguel Ángel fue secuestrado por miembros de la organización terrorista ETA el 10 de julio y asesinado de dos disparos en la cabeza pasados 50 minutos del plazo límite dado por la banda terrorista, a las 16:50h en un descampado del barrio de Cocheras de Lasarte-Oria el 12 de julio. El secuestro y la muerte de Miguel Ángel Blanco Garrido desató una reacción y movilización social en todo el país sin precedentes. En las duras jornadas que transcurrieron entre el secuestro y el asesinato, los ciudadanos pudieron contemplar la ejemplar dignidad y serenidad de una familia rota por el dolor. Asimismo, este dolor provocado por la amenaza de muerte y el hecho consumado, fue un dolor generalizado, un dolor común, un dolor de todos y cada uno de nosotros. Foto: Eduardo Nave

Fotografía de Portada:

11/09/2011. Nueva York, EE UU. *Robert Peraza se arrodilla ante el nombre de su hijo Robert David Peraza grabado en el monumento por las víctimas durante la ceremonia del 10º aniversario de los atentados del 11S.*

Foto: Justin Lane / POOL / AP).