

# MADRID CONCIENCIA Y SOLIDARIDAD

PROYECTO CULTURAL Y EDUCATIVO DE CONCIENCIACIÓN  
CIUDADANA POR LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL  
TERRORISMO ESPAÑOLAS

## INTRODUCCIÓN

### 1.- PROPUESTAS CULTURALES

- Exposición fotográfica EN PIE DE FOTO
- Cine forum: "Las víctimas en primera persona"
- Ciclo de Conferencias:
  - +Las víctimas y la Justicia
  - +Las víctimas y la Memoria
  - +Las víctimas y la Dignidad

### 2.- PROPUESTAS EDUCATIVAS

- Educar para la convivencia. El testimonio de las víctimas del terrorismo.
- Murales por la Memoria de las víctimas del terrorismo.

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto cultural y educativo tiene el objetivo de proponer a los Ayuntamientos de la Comunidad de Madrid un conjunto de actividades culturales y educativas para desarrollar en estos municipios durante el año 2013 y 2014 y que tienen como motivo principal el recuerdo, la reflexión y el homenaje a la Memoria de las víctimas del terrorismo españolas.

España lleva más de sesenta años sufriendo el terrorismo, esta criminalidad es una amenaza permanente. Madrid es la comunidad española después del País Vasco, que más ha sufrido el terrorismo en términos absolutos y relativos. La sociedad madrileña ha respondido en innumerables ocasiones con solidaridad y conciencia a favor de las víctimas y en contra del terrorismo y los terroristas. En Madrid, se han realizado las mayores manifestaciones contra ETA y el 11 M, que reunieron a millones de españoles. En Madrid, se han celebrado las más importantes manifestaciones por ejemplo contra la negociación política, contra la legalización del brazo político de ETA, por la Libertad y la democracia. Madrid ha levantado numerosos monumentos en recuerdo de las víctimas y nombrado numerosos lugares: calles, plazas, parques, centros culturales, gloriets, etc. con el nombre de víctimas del terrorismo o Miguel Ángel Blanco, como símbolo de todas.

Las víctimas del terrorismo son un símbolo de resistencia, de coraje y de defensa del Estado de Derecho. La Fundación Miguel Ángel Blanco ha constatado en sus múltiples actividades a lo largo de casi dieciséis años el valor pedagógico del testimonio y la lucha democrática de las víctimas del terrorismo españolas.

La FMAB considera que este caudal de participación, concienciación y educación ciudadana no se puede malgastar y que debe servir para instruir en los principios éticos y políticos a las nuevas generaciones y a la sociedad en general, más si cabe en tiempos de confusión y desorientación. La sociedad reclama referentes valientes y comprometidos. La FMAB defiende que en las víctimas del terrorismo, en su historia, en su sacrificio y en su comportamiento los encontramos.

La FMAB cree que Madrid, por su compromiso y liderazgo a favor de una convivencia abierta, solidaria, tolerante y plural es un lugar idóneo para poder desarrollar las propuestas culturales y educativas siguientes. Todas ellas pueden ser desarrolladas por partes, en función de las posibilidades de agenda y oportunidad. La FMAB aporta su experiencia, todas han sido desarrolladas con éxito en otros contextos y todas están producidas. Somos conscientes de la situación económica que atravesamos y por eso nos adaptaríamos a las circunstancias de cada lugar, solicitando en la medida de lo posible ayuda para costear los gastos de producción: transporte, materiales, publicidad, etc. La sede de la FMAB se encuentra en Madrid capital.

## 1.- PROPUESTAS CULTURALES

*En pie de foto,  
Cien miradas desde el dolor  
El terrorismo crimen contra la Humanidad*

Exposición gráfico literaria, producida por la FMAB en el 2003-2004 que ha visitado 47 lugares en España y en el extranjero, está compuesta por cincuenta fotografías que recogen la historia del terrorismo sufrido por España, la evolución de la conciencia ciudadana contra el terrorismo y el papel destacado de las víctimas. Las fotos van acompañadas de un pie explicativo y también de textos literarios de autores consagrados que reflexionan ante cada foto. Se aporta el catálogo y un documental sobre la exposición. Las fotos tienen una dimensión de 100 por 70 cm. También hay lonas de gran formato de más menos 1,5 m. por 2 m.

Se necesitaría una sala de cultura o centro para poder realizar el montaje. El tiempo usual de exhibición es de dos semanas, es posible, en función del calendario ampliarlo. En la presentación participaría Marimar Blanco presidenta de la FMAB.

Se solicitaría al alcalde de la ciudad un texto sobre el tema que se incorporaría a la exposición, así como alguna foto de concentraciones, actos, etc. a favor de las víctimas y en contra del terrorismo.

## *Cine forum: Las víctimas del terrorismo en primera persona*

La FMAB cuenta con numerosos documentales sobre la historia de las víctimas del terrorismo, de producción propia y producida por entidades amigas de representación de las víctimas: AVT, Fundación Víctimas del Terrorismo, Fundación Gregorio Ordóñez.

Se organizaría un ciclo con los pases pactados a los que asistirían los profesionales que han realizado el documental y/o los protagonistas, en muchos casos víctimas del terrorismo.

Se daría la posibilidad de un debate directo con el público, e incluso la posibilidad de adquirir el documental.

Se proponen entre otros los siguientes títulos:

-*SIN libertad*, de Iñaki Arteta

-*13 entre Mil*, de Iñaki Arteta

-La generación de Miguel Ángel Blanco FMAB

-Corazones de hielo: de Felipe Hernández, Pedro Arjona

-11M, historia de un corazón roto, FVT

-No he de callar..... AVT

Estos ciclos están orientados al público en general pero se pueden adaptar a grupos especiales como jóvenes, mujeres, tercera edad, etc.

### *Ciclo de Conferencias:*

*+Las víctimas y la Justicia*

*+Las víctimas y la Memoria*

*+Las víctimas y la Dignidad*

Las víctimas del terrorismo españolas llevan años luchando por la Memoria, la Verdad, la Dignidad y la Justicia. Este mensaje está asentado entre la sociedad civil. La FMAB cree oportuno reflexionar sobre estos principios básicos de convivencia y que en muchas ocasiones y momentos han tenido que ser defendidos en soledad. Merece la pena profundizar y debatir sobre el significado, el desarrollo, lo conseguido y lo por conseguir, la situación de cada uno en el momento presente en contraste con temas de actualidad relacionados.

### JUSTICIA

Creemos interesante informar de la situación judicial de las víctimas del terrorismo: los casos resueltos y los por resolver; el nivel de satisfacción de las víctimas respecto a la justicia que reclaman al estado de derecho; su papel en el procedimiento; el trato que la propia justicia les otorga; la lucha de las asociaciones de víctimas en sede judicial; etc.

Invitaríamos a asociaciones, profesionales y víctimas destacados que pudieran aportar su reflexión y su experiencia.

### MEMORIA

El recuerdo permanente de la sociedad española a las víctimas del terrorismo es un hecho: monumentos, eventos, actos

institucionales al más alto nivel, reconocimiento legal, etc. ¿Son suficientes estas iniciativas? ¿Faltan nuevas propuestas, con qué contenidos y fines? ¿Hemos logrado asentar la Memoria de las víctimas en España? ¿En el País Vasco? ¿Quién escribe el relato final? ¿Por qué no existe todavía hoy un centro permanente por la Memoria de las víctimas del terrorismo españolas? ¿Qué se ha hecho y que no se ha hecho para asentar la memoria?

Invitaríamos a asociaciones, profesionales y víctimas destacados que pudieran aportar su reflexión experiencia.

## DIGNIDAD

¿Es digno para las víctimas del terrorismo y para la sociedad en general que grupos políticos que no denuncian a ETA hayan podido volver a las instituciones? ¿Es digno para las víctimas y para la sociedad en general que la doctrina Parot pueda ser derogada? ¿Cuáles son los límites que no podemos traspasar para un final digno del terrorismo? ¿Cuál ha sido la evolución de la conciencia ciudadana contra el terrorismo a lo largo de cuatro décadas? ¿Qué hemos aprendido como sociedad a la hora de derrotar al terrorismo?

Invitaríamos a asociaciones, profesionales y víctimas destacados que pudieran aportar su reflexión experiencia.

La FMAB se ocuparía de diseñar los programas, invitar a los ponentes y presentar en su caso a los participantes, así como moderar el debate.

## 2.- PROPUESTAS EDUCATIVAS

### *Educar para la convivencia. El testimonio de las víctimas del terrorismo*

La FMAB lleva seis años participando en este programa promovido por la Fundación Víctimas del terrorismo y que consiste en que víctimas del terrorismo relaten en primera persona a jóvenes estudiantes a partir de segundo ciclo de la ESO su experiencia como víctimas y su compromiso con la causa de Memoria, la Verdad, la Justicia y la Dignidad.

Son charlas emotivas, profundas y muy impactantes para los jóvenes que después de oír los relatos tienen la oportunidad de charlar con la víctima y abordar distintos temas, en función de lo escuchado en primera persona.

Para los jóvenes, poder compartir un tiempo con una víctima es una experiencia muy positiva porque las víctimas, a pesar de su experiencia de terror transmiten siempre valores positivos: resistencia, resiliencia, coraje, compromiso, defensa de la ley, no violencia, etc.

Estas charlas se pueden o no acompañar de documentales sobre el tema de las víctimas del terrorismo en función de las horas disponibles y las posibilidades del centro.

La FMAB invitaría a distintas víctimas del terrorismo para realizar la actividad y estaría siempre presente coordinando la actividad con los centros educativos interesados.

También se repartiría materiales sobre las víctimas del terrorismo.

## *Murales por la memoria de las víctimas del terrorismo.*

La FMAB viene desarrollando desde hace cinco años esta actividad que consiste en que los alumnos de a partir de la ESO puedan construir el *Mural por la Memoria de las víctimas del terrorismo*, bien por clase o por ciclo. La actividad consiste en lo siguiente:

+La FMAB da una charla introductoria en la que se explica la historia de Miguel Ángel Blanco y los acontecimientos que entre el 10 y 13 de julio de 1997 cambiaron la conciencia española contra el terrorismo, en lo que se llamó el Espíritu de Ermua.

+Se cuenta y se ilustra con ejemplos, cómo los vecinos de Ermua, pueblo de Miguel Ángel Blanco, escribieron sobre el rostro de Miguel Ángel Blanco, mensajes de solidaridad, de esperanza, de denuncia, confeccionando murales por su Memoria como documentos de participación ciudadana.

+Se pide que en el tiempo y la forma que indique el centro (puede ser un día, dos, una semana; por clase, en un acto todos juntos, etc.) se construya el Mural o Murales del centro por la Memoria de Miguel Ángel Blanco y de todas las víctimas del terrorismo.

+Si es posible se realiza una puesta en común del trabajo realizado con personal de la FMAB.

+La FMAB facilita los materiales: lonas con la impresión de la cara de Miguel Ángel Blanco como fondo, libros, documentos, documentales, etc.,

### Cuestiones a tener en cuenta

Todas estas propuestas pueden ser presentadas juntas o por separado, en el mismo tiempo o en diferentes momentos.

Lo óptimo sería poder firmar un convenio de colaboración que recogiera los compromisos de las partes y desarrollar un programa de actividades.

La FMAB aporta las propuestas, la organización de las actividades, la supervisión de las mismas, la entrega de los materiales necesarios.

La FMAB solicitaría apoyo económico para los gastos de producción: transporte, viajes de ponentes, materiales, comunicación, siempre adaptándose a las posibilidades de cada lugar.

DOSSIER FOTOGRÁFICO

MADRID CONCIENCIA  
Y SOLIDARIDAD

# EXPOSICIÓN 'EN PIE DE FOTO'



Presentación de la Exposición EN PIE DE FOTO en Casa de América (Madrid) en 2.004.



Exposición en la sede europea de la de la ONU (Ginebra) en 2010.



Asistentes a la exposición en Fuencarral (Madrid) en 2008.

# EXPOSICIÓN 'EN PIE DE FOTO'



**SS. AA. RR. Los Príncipes de Asturias asistieron a al presentación de EN PIE DE FOTO en el III Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo (Valencia) en 2.006**



**Presentación en Madrid en 2.008**



**Presentación en la Ciudad de la Justicia de Valencia en 2.005.**



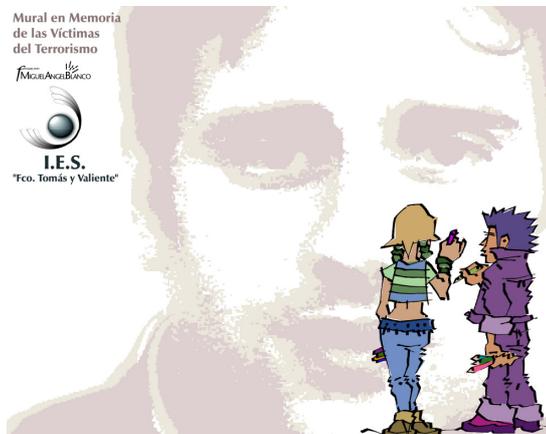
# MURALES POR LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO



Mural por la Memoria realizado por alumnos del Real Colegio de Santa Isabel.



Alumnos escribiendo en el Mural



Mural para IES Francisco Tomás y Valiente.

# MURALES POR LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO



**Presentación de Murales realizados por los alumnos del Real Colegio de Santa Isabel.**

