

## 'EN PIE DE FOTO', una exposición para la reflexión

La muestra, después de su paso por París y Madrid, cierra 2004 en Ermua



La exposición internacional gráfico-literaria *En pie de foto* reúne 100 fotos proponiendo una mirada de fotógrafos de todo el mundo sobre el dolor de las víctimas del terrorismo sufrido en España a lo largo de cerca de cuarenta años de barbarie. En un pie de foto, escritores e

intelectuales nacionales e internacionales reflexionan a través del tiempo sobre imágenes que describen el horror del terrorismo, la soledad de las víctimas y el significado de su sufrimiento. *En pie de foto* denuncia todo terrorismo como un crimen contra la humanidad y rinde ho-

menaje a todas las víctimas del terrorismo, en la esperanza de evitar el olvido y mantener viva la memoria.

La muestra fue inaugurada en París el 3 de junio de 2004. En el acto de inauguración participaron Nicole Fontaine, ex presidenta del Parlamento Europeo; Nicole Guedj, secretaria de Estado para los Derechos de las Víctimas del Estado francés; Jorge Semprún, escritor y ex ministro de cultura, y María del Mar Blanco, presidenta de la Fundación Miguel Ángel Blanco. El 28 de septiembre la exposición viajó a Madrid, a la Casa de América. Era obligado iniciar el recorrido español en la capital más atacada por el terrorismo. La inauguración fue protagonizada por el ministro del Interior, Juan Antonio Alonso; José Sa-

ramago; la presidenta del PP en el País Vasco, María San Gil, y la vicepresidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Ana María Vidal-Abarca.

Como colofón, para terminar el año 2004, *En pie de foto* llegó a Ermua el 10 de diciembre, día del aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El acto fue presentado por Antxon Urrosolo, comisario de la exposición; además, participaron el alcalde de Ermua, Carlos Totorica, y María del Mar Blanco.

En 2005, *En pie de foto* viajará a Vitoria, San Sebastián, Pamplona, Logroño, Zaragoza y es posible que también llegue a Málaga, Granada, Sevilla y Valencia, entre otras ciudades, e intentará llegar a Nueva York a finales del próximo año.

## III JORNADAS juventud y PARTICIPACIÓN política

Compromiso con la democracia

Los días 19, 20 y 21 la Fundación Miguel Ángel Blanco organizó en Los Ángeles de San Rafael, Segovia, un encuentro de jóvenes comprometidos con la democracia e interesados o afectados directamente por la criminalidad terrorista. Cien jóvenes de toda España, militantes del Partido Popular, Partido Socialista, Unión del Pueblo Navarro y Unidad Comunista,

partidos constitucionalistas que mantienen una clara oposición al terrorismo, convivieron tres días junto a víctimas del terrorismo de Madrid, País Vasco y Andalucía, miembros de colectivos cívicos por la Libertad y estudiantes interesados en tener un conocimiento directo de cuál es la situación cotidiana en la que viven las personas afectadas directamente por el



acoso y la intimidación. Entre los participantes se encontraban 20 jóvenes que, por su compromiso político en el País Vasco, Antonio Elorza, Xabier Markiegi, Maite Pagazaurtundua, Luis Portero,

Santiago Abascal y Mikel Buesa, fueron los invitados de unas jornadas que cobran todo su sentido por el interés de los propios jóvenes y su deseo de colaborar en un futuro de paz y libertad.

## Rauschenberg dona al IVAM una obra valorada en 360.000 euros

La pieza forma parte de la exposición que muestra ahora el centro

E. U.

VALENCIA.-El artista norteamericano Robert Rauschenberg ha donado al IVAM la obra *Blood Orange Summer Glut*, realizada en 1987 con piezas de metal ensambladas y un camión de juguete. La obra tiene un formato de 203 x 124,5 x 33 cm y el coste del seguro de la obra asciende a 360.000 euros.

*Blood Orange Summer Glut* 1987 forma parte de la exposición *Gluts* (Hartos) que actualmente se exhibe en el IVAM. Comisariada por Susan Davidson y David White, podrá visitarse hasta el próximo 15 de mayo.

El artista ha sido objeto de homenaje por la institución valenciana que le hizo simbólica entrega del quinto premio Julio González en una ceremonia a la que no pudo asistir por problemas de salud. A la espera de una pronta recuperación que le permita visitar la exposición y recoger en persona el premio, el centro inauguró el pasado 18 de marzo una selección de su arte compuesta por 27 esculturas que realizó entre 1985 y 1995.

Las piezas están realizadas a partir de desperdicios seleccionados cuidadosamente. Desde cuenta kilómetros de automóviles a ventiladores, pasando por matrículas de vehículos y todo tipo de piezas metálicas, estos elementos, a los que el propio artista definió en su día como «souvenirs sin nostalgia», le sirvieron para crear todo un mundo de sensaciones.

El artista tuvo la idea de acudir a estos desperdicios durante una visita en 1985 a su Texas natal. En aquellas fechas, el Estado de la estrella solitaria se encontraba sumido en una crisis económica provocada por un exceso de producción de petróleo.

La elección de estos desechos tenía una doble función. Al mis-

mo tiempo que denunciaba la situación provocada por el frenesí económico, le permitía situar objetos de uso común en nuevos contextos y así alentar al espectador «a que descubra las posibilidades infinitas de lo que puede ser arte», según indicó Davidson en la presentación de la muestra.

El creador ha sido galardonado con la quinta edición del premio Julio González

Distribuidas en tres salas, las 27 obras elegidas por el creador norteamericano trascienden su condición de hierros retorcidos, y sus superficies de metal, que adquieren personalidad propia, son casi inquietantemente orgánicas, tal y como apunta Rosetta Brooks

en el catálogo. «Las tuberías, el metal desgastado y la semejanza con las serpientes que presenta la textura de la hojalata aplastada pueden convertirse en mutaciones de la industria petroquímica», que, como un nuevo Saturno, devora a sus hijos.

Como gráficamente demostró David White, algunas de las piezas de esta serie, la más larga realizada por Rauschenberg, están pensadas para interactuar con el visitante. Una de ellas, por ejemplo, *Intersection Glut*, tiene sonido incorporado. Otras, giran. Y otras, parece que pidan del espectador que las toque.

Rauschenberg en el transcurso de su carrera artística no ha dejado de crear obras totalmente sorprendentes, introduciendo todo tipo de materiales y desarrollando un peculiar grupo básico de imágenes e iconos particulares que han producido un personalísimo lenguaje visual. Su variado manejo de los más diversos mate-



La obra donada por el artista. / EL MUNDO

riales y medios de expresión artística ha dado como resultado un personal lenguaje visual que ha cautivado la atención de la crítica y del público. Su trabajo le ha convertido en el artista estadounidense más significativo de la segunda mitad del siglo XX y, en definitiva en una de las principales mentes creativas de la época.

## Una exposición en Portugal

La Directora del IVAM, Consuelo Ciscar y la directora del Centro Portugués de Fotografía, Tereza Siza, inaugurarán hoy la exposición *Experimentación en la Colección Fotográfica del IVAM en el Centro Portugués de la Fotografía de Oporto*. Patrocinada por la Fundación Astroc, y con la colaboración del Instituto Cervantes, la exposición viajará, a continuación, a Bruselas, Berlín, Munich y Praga.

La muestra está formada por 113 obras,

que reflejan la evolución histórica de esta disciplina artística, a través de los autores más representativos de la colección del IVAM, desde la obra de los pioneros de la fotografía como Talbot, Pesch Robinson, Arget, en la que se aprecian las pautas de las experimentaciones futuras, además de las etapas de experimentación en torno a la estética y el compromiso político de las vanguardias, hasta los autores contemporáneos que prosiguen su inves-

tigaciones sobre los lenguajes fotográficos como Gabriel Cualladó, Christian Boltanski, Alvarez Bravo, Carrazoni, Brandt, John Coplans, Callahan, Content, Jean Eugene Atget, Gabriele Basilio, Dis Berlin etc...

La muestra permite apreciar la gran variedad de estilos con que han sido tratados los temas más diversos, desde el retrato, al bodegón o naturaleza muerta, así como el paisaje o el desnudo, desarrollando todo tipo

de experimentaciones: tomas en picado y contrapicado, primeros planos, fotografías y rayogramas, fotomontajes y collages, tomas múltiples.

Con esta presentación se ven las posibilidades que ofrece la experimentación fotográfica, que se originó en la época de las vanguardias históricas. A partir de los años 20, el collage cubista y el fotomontaje tuvieron una especial incidencia entre los constructivistas y los dadaístas.

## La Fundación Blanco muestra en una exposición 30 años de terrorismo en España

VALENCIA.-Un centenar de fotografías, en las que se repasa en imágenes la historia del terrorismo sufrido en España en los últimos treinta años, formó parte de la exposición «Pie de Foto», que del 6 al 26 de abril podrá verse en la Ciudad de la Justicia de Valencia.

La muestra ha sido organizada por la Fundación Miguel Angel Blanco con el apoyo de la Fundación Víctimas del Terrorismo, y se expone en Valencia gracias al acuerdo de colaboración alcanzado con la Fundación para la Atención a las Víctimas del Terrorismo, entidad creada por la Generalitat.

La exposición fue presentada el pasado año en el Instituto Cervantes de París y en 2005 tiene previsto recorrer las principales ciudades europeas con el objetivo de rendir un homenaje a las víctimas del terrorismo. Fuentes de FAVIDE informaron de que *Pie de foto* reúne fotografías seleccionadas de los principales archivos que la prensa española ha publicado en los últimos treinta años con el terrorismo como cuestión de fondo.

«La exposición repasa la historia del terrorismo sufrido en España asumiendo el punto de vista de la víctima y denunciando la crueldad de los verdugos», según FAVIDE, que agregó que también quiere ser «un homenaje al sacrificio de tantos ciudadanos y un recordatorio permanente contra el olvido».

Junto con la exposición, que contará con una sección especialmente dedicada al terrorismo en la Comunidad Valenciana, se proyectará un vídeo que servirá para rendir homenaje a Gregorio Ordóñez, en el décimo aniversario de su asesinato.

En los pies de foto que acompañan a las fotografías, escritores e intelectuales nacionales e internacionales reflexionan a través del tiempo sobre imágenes que describen el horror del terrorismo, la soledad de las víctimas y el significado de su sufrimiento, pero también la solidaridad y la esperanza de una justicia ligada a la verdad.

## El STEPV anuncia movilizaciones contra la LOE porque la considera «decepcionante»

La Confederación Gonzalo Anaya se desmarca de los sindicatos y alaba la ley

VALENCIA.-El Sindicato de Trabajadores de l'Ensenyament del País Valencià calificó ayer el anteproyecto de Ley Orgánica de Educación como «propuesta decepcionante e insuficiente», por lo que, a su juicio, «la comunidad educativa debe movilizarse para cambiar».

En un comunicado, este sindicato expresó que del texto presentado «no se desprende un compromiso claro por la escuela pública, a la que asiste cerca del setenta por ciento del alumnado» y criticó que no recoja «las expectativas y propuestas de la mayoría de la comunidad educativa, representada en el Consejo Escolar

del Estado». En este sentido, el STEPV ha pedido «al Gobierno y a las fuerzas políticas que le apoyan» que «cumplan su programa electoral en el que se contemplaba la defensa de la escuela pública».

No obstante consideraron «positiva» la intención de aumentar la inversión en educación y el «esfuerzo compartido» entre el alumnado y la comunidad educativa para conseguir una enseñanza de calidad. El sindicato estimó que «la equiparación que el texto hace entre centros privados concertados y públicos es un engaño porque no son en absoluto iguales, ni reciben al mismo tipo

alumnado» y por lo tanto «no se les puede dotar de los mismos medios humanos ni materiales».

Mientras, la Confederación autonómica de padres de alumnos Gonzalo Anaya se desmarcó de los sindicatos y aseguró ayer que el anteproyecto es una «buena base para empezar a debatir».

Por otra parte, el secretario autonómico de Educación de, Máximo Caturia, aseguró en el programa Bon Dia Comunitat Valenciana que con esta ley «se ha perdido la cultura del esfuerzo» y dijo que «lleva a la década de los 90, a un sistema fracasado como el de la LOGSE».

## Pérez Herrero proyecta rodar su nueva comedia en los estudios de la Ciudad de la Luz

VALENCIA.-El director valenciano Vicente Pérez Herrero rodará la comedia de humor negro *Aunque me cueste morir*, una producción hispano-italiana que contará con un reparto encabezado por Fernando Guillén Cuervo, José Sancho, Rosana Pastor, María Almuñéver y Willy Montesinos, además de otros intérpretes transalpinos, según informaron ayer los responsables de la iniciativa.

La fotografía principal de la cinta, a cargo de Federico Ribes, se realizará en las ciudades de Valencia y Roma a finales del mes de agosto. Además, se está estudiando

la posibilidad de construir los decorados en la Ciudad de la Luz, lo que convertiría al proyecto en el primer largometraje de la Comunidad Valenciana que utiliza las instalaciones de Alicante, destacaron las mismas fuentes.

El argumento de *Aunque me cueste morir*, producida por José Antonio Escrivá, trata de tres depresivos por desengaños amorosos que coinciden en un hotel para poner fin a sus vidas. El resultado es una chupaza digna de tebeo que acabará en comisaría, relataron. Por el momento ya se han rodado imágenes durante las recientes Fallas.

La Ciudad de la Justicia de Valencia acogerá, a partir del 6 de abril, la exposición «En pie de foto», una muestra gráfico-literaria que concede todo el protagonismo a las víctimas del terrorismo y se erige en un aldabonazo contra el olvido, el dolor, el miedo y la desesperanza

## Memoria contra el olvido

TEXTO: ISABEL RODRÍGUEZ DE LA TORRE FOTO: ARCHIVO ABC

VALENCIA. Un aldabonazo contra el olvido de las víctimas del terrorismo. Eso pretende ser «En pie de foto», la exposición fotográfica organizada por la Fundación Miguel Ángel Blanco, que, en su periplo internacional, recalará en Valencia el próximo martes.

Clen imágenes extraídas de archivos de periódicos y agencias de prensa gráfica integran esta muestra en la que todo el protagonismo lo asumen las víctimas del terrorismo, su desolación y su entereza, su estigmatización y su humillación posterior al asesinato, en un intento por dignificar su recuerdo y profundizar en los valores democráticos como único antídoto contra la barbarie del terror.

Las imágenes, acompañadas por textos escritos por destacados escritores españoles y extranjeros y por los directores de los periódicos más relevantes, tienen algo en común: su proximidad al punto de vista de la víctima y su distancia con respecto a la estrategia del verdugo.

Cadáveres, rostros despavoridos y ensangrentados, pintadas, ataúdes, negocios asaltados, manifestaciones, funerales, coches en llamas... Ortega Lara, Miguel Ángel Blanco, muertos, mutilados y familiares, políticos, militares, guardias civiles, profesores, ciudadanos anónimos... Las imágenes destilan dolor, coraje, miedo, soledad, como secuela de más de treinta años de azote terrorista y falta de libertad, y pretenden rendir un homenaje a todos cuantos han sido injustamente asesinados, secuestrados, torturados o masacrados en estos años por objetivos bastardos.



Dantesca imagen tras la explosión de un coche-bomba en Vallecas en enero de 1995

La exposición, que se inauguró en París el pasado mes de junio y que llegará a Valencia de la mano de la Fundación para la Atención a las Víctimas del Delito; dependiente de la Consejería de Justicia, mantiene un equilibrio entre lo ético y lo estético en un acto de «rebeldía ciudadana contra el olvido», que, según el comisario de la muestra, Antxon Urrosolo, tiene además mucho de «esperanza» y de antídoto contra la «amnesia» provocada por el miedo, que sobreviene al dolor y a la impresión del primer momento.

Tras su inauguración en París, la muestra ha recorrido Madrid, Ermua y Baracaldo; después de Valencia llegará a Zaragoza, San Sebastián, Málaga, Vitoria y Pamplona, con el objetivo, aún no cerrado, de despedir el año en

Nueva York, en la sede de Naciones Unidas, coincidiendo con el aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La Ciudad de la Justicia de Valencia acogerá la exposición hasta el próximo 26 de abril en lo que es, según el secretario autonómico de Justicia, Fernando de Rosa, una muestra más del compromiso de la Generalitat contra el terrorismo y el olvido de sus víctimas. Las víctimas de la ETA en la Comunidad tendrán su particular espacio en esta muestra. A falta de ultimar algunos detalles, se pretende instalar un panel con instantáneas de víctimas valencianas, así como de manifestaciones contra el terrorismo celebradas en una Comunidad, que hoy, más que nunca, está en el punto de mira de ETA.

## La Biblioteca Valenciana exhibe valiosas piezas de sus fondos cervantinos

ABC

VALENCIA. La Biblioteca Valenciana ha reunido en una exposición las piezas bibliográficas más destacadas de las que conforman los fondos cervantinos que posee la institución, integrados por más de un millar de ejemplares. La muestra ha permitido conocer este valioso material a los miembros de la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda (Ahgbi), que ayer celebraron en San Miguel de los Reyes una sesión del congreso «Antes y después del Quijote», que se hoy se clausura. Los fondos seleccionados para esta exhibición proceden de la Colección Cervantina reunida por Francesc Martínez i Martínez y depositada en la Biblioteca Valenciana, y de entre las más de mil obras adquiridas por la propia biblioteca, sobre todo durante este año.

La muestra pone de relieve el éxito histórico de la obra de Cervantes, que desde el siglo XVII hasta hoy ha sido traducida a casi todos los idiomas. Además de las traducciones al inglés, francés, alemán o italiano, la exposición permite ver versiones de las aventuras del Ingenioso Hidalgo en árabe, chino, japonés, ruso o, incluso, esperanto.

Entre las obras ilustradas que se pueden contemplar destacan la publicada en Madrid en 1706 con grabados de Diego de Obregón, la de La Haya de 1744 con dibujos de Coypel grabados por Folkema, y la de Londres de 1738, que incluye por primera vez la biografía de Cervantes escrita por Gregorio Mayans. En las ediciones contemporáneas destacan las obras ilustradas por Gustave Doré, José Segrelles, Antonio Saura y Antonio Mingote.

## TRADICIONES

### Trescientas personas cuidarán de la seguridad de los 150.000 peregrinos de la Santa Faz

ABC ALICANTE. Un año más, la ciudad de Alicante se prepara para la romería al monasterio de Santa Faz, el próximo jueves, a la que está previsto que acudan más de 150.000 peregrinos, y para la que se ha habilitado un completo dispositivo de seguridad formado por más de 300 personas entre voluntarios de Protección Civil y Cruz Roja, agentes de Policía Local y del Cuerpo Nacional de Policía y miembros del Parque de Bomberos, según indicaron ayer los con-

cejales de Seguridad Ciudadana y Tráfico, y de Servicios y Mantenimiento, Luis Concepción y Pablo Suárez, respectivamente.

Entre las medidas adoptadas está previsto instalar una carpa hospital en las inmediaciones del monasterio, que estará asistida por 60 voluntarios de Protección Civil, 30 de Cruz Roja y dos ATS. Asimismo, la Policía Nacional colocará una oficina de denuncias.

El concejal de Tráfico también explicó las obras de acondicionamiento que se han realizado para

acoger a los peregrinos, en concreto la del vallado de 3.500 metros cuadrados de terreno en una zona de barranco junto al monasterio en el que se custodia la reliquia.

A partir de las 7 de la mañana serán repartidas 10.000 cañas de romero en la Concatedral de San Nicolás y en el zaguán del Ayuntamiento para desde allí recorrer los siete kilómetros que separan el templo, en el centro histórico de la ciudad, del monasterio. A mitad de camino, se realizará la tradicional «parasta» en la Finca Lo de Die para degustar los rollitos de anís, la mistela y cantueso que el Ayuntamiento de Alicante ofrecerá a los peregrinos y que desinteresadamente han elaborado catorce miembros de la Asociación «Pa i Dolçors».



### JOSÉ CARLOS DE FRÍAS GARCÍA.

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN ALICANTE  
EL 25 DE MARZO DE 2005

D. E. P.

SU ESPOSA: MARÍA LUISA MOLLÁ NICORA. SUS HIJOS: JOSÉ CARLOS Y GABRIEL. SU HERMANA: M<sup>a</sup> DEL CARMEN, MADRE POLÍTICA: SOFÍA NICORA. HERMANOS POLÍTICOS Y DEMÁS FAMILIA

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA.

LA MISA FUNERAL POR SU ETERNO DESCANSO, SE CELEBRARÁ EL DOMINGO DÍA 3 DE ABRIL, A LAS 11.30 HORAS, EN LA CAPILLA DEL HOGAR PROVINCIAL, AVDA. DE ORGEGIA, S/N<sup>o</sup>.

ALICANTE, 1 DE ABRIL 2005

(1)

## El bulevar de Paterna a Manises cuesta cinco millones

El diputado de Carreteras de la Diputación de Valencia, Enrique Crespo, presentó ayer el proyecto del Bulevar Paterna-Manises, que cuenta con un presupuesto de cinco millones de euros y tiene como objetivo servir de vía de comunicación y conectar las dos poblaciones de l'Horta.

El proyecto se licitará a finales del año 2005 y las obras, que empezarán a principios del año 2006, tendrán un plazo de ejecución de dieciocho meses.

En una rueda de prensa a la que también asistió el alcalde de Paterna y diputado provincial, Francisco Borruey, Enrique Crespo, alcalde de Manises, señaló que este proyecto "es una asignatura pendiente, tanto para las dos localidades como para la Institución Provincial, que se reivindicaba hace mucho tiempo".

Según Crespo, el área de Carreteras de la Diputación de Valencia construirá un puente de vanguardia con una estructura segura que enlazará los municipios de Paterna y Manises.

El puente actual no desaparecerá, sino que el hormigón de las vigas se reciclará y pasará a la losa del suelo del nuevo puente.

## Exposición fotográfica sobre el terrorismo

Un centenar de fotografías, en las que se repasa en imágenes la historia del terrorismo sufrido en España en los últimos treinta años, forma parte de la exposición 'Pie de foto', que del 6 al 26 de abril podrá verse en la Ciudad de la Justicia de Valencia.

La muestra ha sido organizada por la Fundación Miguel Ángel Blanco con el apoyo de la Fundación Víctimas del Terrorismo, y se expone en Valencia gracias al acuerdo de colaboración alcanzado con la Fundación para la Atención a las Víctimas del Delito y Encuentro Familiar (FUNDAL), entidad creada por la Generalitat Valenciana.

La exposición fue presentada el pasado año en el Instituto Cervantes de París y en 2005 tiene previsto recorrer las principales ciudades europeas con el objetivo de rendir un homenaje a las víctimas del terrorismo.

'Pie de foto' reúne fotografías seleccionadas de los principales archivos que la prensa española ha publicado en los últimos treinta años con el terrorismo como cuestión de fondo. Junto con la exposición se proyectará un vídeo que servirá para rendir homenaje a Gregorio Ordóñez.

# Los valencianos rezan por el primer Papa que visitó Valencia

Esteve: "El Pontífice deseaba volver en el Encuentro de la Familia del 2006"



**Un Papa cercano.** En los actuales momentos de angustia para miles de fieles surge el recuerdo cercano del primer Papa que visitó Valencia. Vicente Esteve recuerda la cercanía del Pontífice en su visita al seminario de Moncada mientras Pérez Bonmatí destaca una escala técnica que el Papa hizo en helicóptero a Alzira para contemplar desde una montaña la tragedia de la riada.

Los valencianos unían ayer sus rezos y plegarias por el delicado estado de salud de Juan Pablo II. Desde Roma, Vicente Esteve, recordaba la proximidad del Papa a Valencia y al pueblo valenciano tras su visita en 1982 así como la prevista para el próximo julio del 2006. También Guillermo Pérez Bonmatí rememora el gesto del Pontífice cuando hizo escala en Alzira tras la riada de 1982.

**R**oma amaneció ayer en silencio tras una larga vigilia mientras miles de fieles se congregaban espontáneamente a las puertas del Vaticano con la mirada puesta en la ventana de la habitación del Santo Pontífice. Entre la multitud, un valenciano al que le sorprendía la noticia del empeoramiento de la salud del Papa nada más aterrizar en la ciudad eterna. Vicente Esteve, presidente de la comisión Diocesana Laica del Arzobispado de Valencia llegaba ayer a Roma para asistir a la ordenación de un sacerdote de Xirivella, Julián López. Nada más conocer las últimas noticias fue a rezar a la plaza San Pedro para reunirse junto a miles



de fieles. Desde el Vaticano, Esteve confesaba ayer a **Diario de Valencia** la emoción contenida hacia una figura clave para la Iglesia y también para la historia del mundo ya que "ha sido un Papa admirado por los jóvenes y muy cercano a las gentes. Nos ha animado a todos a ser cristianos. La Iglesia se ha reencontrado consigo misma fomentando la unidad y la paz en el mundo". Para Esteve, el papel jugado por Juan Pablo II "nos va a sorprender a todos porque vamos a descubrir muchas cosas como por ejemplo el importante papel que desempeñó en la caída del muro de Berlín".

Los valencianos recuerdan con especial emotividad la presencia del primer Pon-

tífice que visitó Valencia, aquel año de 1982 y que tenía una cita prevista para julio del 2006 con el Encuentro Mundial de la Familia. Esteve recuerda la cercanía del Papa en su visita al seminario de Moncada y los tres encuentros en los que copinció con el Pontífice: "Dios quiera que viva para que esté con nosotros el año que viene", afirma. Esteve recuerda el interés que Juan Pablo II manifestaba para regresar a tierras valencianas el próximo año donde estaba prevista que presidiría la Eucaristía.

Guillermo Pérez Bonmatí, presidente de Concava, recuerda la cercanía del Papa hacia los valencianos e incluso durante la riada sufrida en 1982 "hizo escala en

Valencia para desplazarse en helicóptero a Alzira donde contempló desde la montaña la magnitud de la catástrofe", recuerda Pérez.

Para el presidente del Club Náutico de Valencia, Manel Casanova, Juan Pablo II ha demostrado su santidad hasta en los últimos suspiros de vida. Destaca el enorme afecto cosechado entre la juventud y el gran esfuerzo realizado para unir a las iglesias y los cristianos. Por su parte, Fernando Alandete, decano de los abogados resalta la figura histórica del Pontífice y la necesidad de profundizar en la modernización de la Iglesia.

REDACCIÓN  
GONZALO GAYO  
FOTOGRAFÍA  
MIGUEL ÁNGEL POLO

“

Juan Pablo II hizo escala en Alzira para contemplar el desastre de la riada de 1982

”

**FARMACIAS**

Teléfonos de consultas:  
96 388 54 33

**VALENCIA**

Valencia. De 9.00 a 9.00: Juan de Austria, 30 / Manuel Candelas, 6 / Virgen, 8 / Cortes Valencianas, 48 / Marqués del Turia, 31 / Profesor Beltrán Bagoena, 8 / Reino de Valencia, 85 / Autopista a El Saler, 16 / Marqués del Turia, 55 / Puerto, 53 / Balnearios, 45 / Virgen de la Fuensanta, 16 / Convento Jerusalén, 22. De 9.00 a 22.00: Aragón, 36 / Serrano, 33 / Marhu y Sans, 19 / San Juan Bosco, 31 / Samuel Ros, 21 / Calisto III, 16 / Tirant lo Blanch, 32 / Ruzafa, 8 / Reina, 106 / Barjasot, 139.

Alzira. De 9.00 a 9.00: Avenida Santos Patrones, 25.

Burjassot. De 9.30 a 9.30: Plaza de la Concordia, 8.

Gandía. De 9.00 a 9.00: Benisuay, 11.

Mislata. De 9.00 a 9.00: San Antonio, 51. De 9.00 a 21.30: Padre Santonja, 4.

Paterna. De 9.00 a 9.00: Vicente Moros, 30.

Sagunto. De 9.00 a 22.00: Camí Real, 93.

Puerta de Sagunto. De 9.00 a 9.00: Daoiz, 9.

Torrent. De 9.30 a 9.30: Avenida País Valencia, 6.

Utiel. De 9.00 a 9.00: Eduardó Dato, 18.

Xàtiva. De 9.30 a 9.30: Plaça Sant Francesc, 4.

Xirivella. De 9.15 a 9.15: Mayor, 11.

**ALICANTE**

Alicante. De 9.30 a 9.30: València, 1 / Centauro, 49 / General Lacy, 13 / Sacerdote Isidro Albert, 66.

Alejo. De 9.30 a 9.30: País Valencià, 43.

Altea. De 9.30 a 9.30: Post de Mençua, 1.

Besidorm. De 9.30 a 9.30: Avenida Rey Jaime I, 1, edificio Torre Poniente / Esperanto, 10, local 7, edificio Zeus.

Cocentaina. De 9.30 a 9.30: Paseig del Comtat, 40.

Dinà. De 9.30 a 9.30: Diana, 3.

El Campello. De 9.30 a 9.30: Urbanización Miral, 7, bloque A, N-10.

Elche. De 9.30 a 9.30: Cacerdena, 33 / Ramón Vicente Serrano, 59 / Libertad, 114.

Elha. De 9.30 a 9.30: Chapi, 31.

L'Alfàs del Pi. De 9.30 a 9.30: País Canals, 5, local 2 C, Parida Albir, edificio Sia.

Orihuela. De 9.30 a 9.30: Avenida Constitución, 18.

Villena. De 9.30 a 9.30: Avenida de la Constitución, 179.

Xàtiva. De 9.30 a 9.30: Plaça de la Iglesia, 11.

**CASTELLÓN**

Castellón. De 9.00 a 9.00: Ruiz Zorrilla, 25.

Grau de Castellón. De 9.00 a 23.30: Buenavista, 4.

Benicarló. De 9.00 a 9.00: Mayor, 1.

Burriana. De 9.00 a 9.00: Carrino de Onda, 41.

Vila-real. De 9.00 a 9.00: Juan Bautista Llorens, 70.

Vinaròs. De 9.00 a 9.00: Plaça Patroquial, 11.

**AGENDA**

**VALENCIA**

**CINE**

Films. Programación de la Filмотeca de Valencia (plaza del Ayuntamiento, 17). A las 18.00, *Ruthless (Sin piedad)*, de Edgar G. Ulmer. A las 20.00, *El viento (The wind)*, de Victor Sjöström con acompañamiento musical al piano a cargo de Arcadi Valiente. Y a las 22.30, Programa de cortometrajes de Roberto Rossellini.

Cortas. Sesión de cortometrajes Cortocircuito en los locales Quart (20.30) y La Claca (20.30 y 22.45).

**MÚSICA**

Palau. En la sala Turbí del Palau de la Música (paseo de la Alameda, 30), concierto de la Orquesta Turac Camerata, dirigida por Juan Luis Martínez. Interpretarán las obras de la Serie de Cámara Miguel Llopis; la *Suite n.º 2 BWV 1067* y la *Suite n.º 4 BWV 1069*, de J.S. Bach y la música instrumental de la ópera *Il pastor Fido*, de Haendel. A las 20.15. Y en la sala de Exposiciones del Palau se inaugura la muestra Talleres, del artista valenciano Sebastián Nicolau, formada por dibujos y esculturas.

Repercusión. En la Fnac San Agustín (calle de Guillem de Castro, 9-11), concierto del grupo Repercussion. A las 19.00.

**TEATRO**

Círculo. Programación del Circuito Café Teatro de Valencia. En la Sala Matisee (calle de Campomor, 60), El Tuli presenta *Un ser marginal*. A las 23.00. Y a la misma hora, en el espacio Ca Revolta (calle de Santa Teresa, 10), la Compañía Laboratorio Williams Layton presenta *Delirio*.

**DE PALABRA**

Israel. En la sala Sorolla del Centre Cultural Bancaja (plaza de Tetuán, 23) tendrá lugar una conferencia impartida por el embajador de Israel en España bajo el título *Conflicto árabe-israelí. La búsqueda de la paz*, dentro de la Mesa de las Dos Orillas, impulsada por el Grupo Valenciano del Capítulo Español del Club de Roma. A las 19.30.

Immigración. El Colegio Mayor Lluís Vives (avenida de Blasco Ibáñez, 23) acoge el arranque de las *XI Jornades de debat amb*



Imagen de la exposición *En pie de foto*. / LARRY MANGINO

**DÍA A DÍA**

**En pie de foto**

Mario Vargas Llosa, José Saramago, Alfredo Bryce-Echenique, Dario Fo, Juan Goytisolo, Rosa Montero, Javier Marías, Manuel Vicent o José Luis Sampedro son algunos de los escritores que junto a directores de periódicos como Jesús Ceberio (EL PAÍS), José Antich (*La Vanguardia*), Jean Marie Colombani (*Le Monde*) o Ezio Mauro (*La Repubblica*) ponen pies a cien fotografías que recorren el horror del terrorismo en España en los últimos 30 años. La exposición, presentada el pasado año en París por el Instituto Cervantes, llega hoy a Valencia. La Ciudad de la Justicia es el espacio en el que la memoria de episodios dolorosos desde la óptica de las víctimas acogerá hasta el día 26 una retrospectiva conformada por piezas de los archivos fotográficos de los

principales periódicos del país. *En Pie de Foto* se pretende una reflexión sobre el horror del terrorismo, la soledad de las víctimas y el significado de un sufrimiento, al tiempo que hay un espacio para la solidaridad, la esperanza de una justicia ligada a la verdad.

La exposición rinde homenaje a todas las víctimas del terrorismo, a los asesinados, secuestrados y torturados con el objetivo de evitar el olvido y mantener la memoria. Cada foto, cada pie que las acompaña, es una invitación a la reflexión colectiva y un reclamo al compromiso de dignificación de las víctimas y de lucha por las libertades sin fracturas. La exposición ha sido organizada por la Fundación Miguel Ángel Blanco y la Fundación Víctimas del Terrorismo.— L.O.

la *Universitat de València. Immigració i democràcia*. Con Josep Maria Jorda, del Patronat Sud-Nord de la Universitat; Francesc Torres, de la Mesa d'Entitat. A las 19.30.

Montserrat. En La Nau de la Universitat de València (calle de la Universidad, 2), Susanna Taveira imparte la conferencia *Federica Montseny, una vida plena*. A las 19.30.

Navarro. En la librería Babel (calle del Guaitarista Tárrega, 20) se presentan los libros *Quatre banderes i altres relats* y *El camí secret de l'aigua*, escritos ambos por Nello Navarro. A las 19.30.

Exposiciones. Nobel. En el Casa Jove de Burriana (calle de Albert Einstein, 8/n), se inaugura la exposición *Mujeres Premio Nobel*. A las 19.00.

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

**SEGURIDAD CIUDADANA**

Alcoy. Bomberos, 96 351 00 02 / Guardia Civil, 96 317 46 00 / Policía Local, 96 352 10 12 / Protección Civil, 96 350 86 92.

Besidorm. Bomberos, 96 585 42 01 / Guardia Civil, 96 585 53 30 / Policía Local, 96 585 02 22 / Policía Nacional, 96 585 51 08.

Elche. Bomberos, 112 y 96 544 85 08 / Comisaría, 96 545 10 53 / Guardia Civil, 96 540 10 42 / Policía Local, 96 561 50 10.

Gandía. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Sagunto. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Torrent. Bomberos, 96 157 12 00 / Comisaría, 96 155 10 41 / Guardia Civil, 96 155 00 43.

Villena. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Xàtiva. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Alcoy. Bomberos, 96 351 00 02 / Comisaría, 96 351 00 02 / Guardia Civil, 96 317 46 00 / Policía Local, 96 352 10 12 / Protección Civil, 96 350 86 92.

Besidorm. Bomberos, 96 585 42 01 / Guardia Civil, 96 585 53 30 / Policía Local, 96 585 02 22 / Policía Nacional, 96 585 51 08.

Elche. Bomberos, 112 y 96 544 85 08 / Comisaría, 96 545 10 53 / Guardia Civil, 96 540 10 42 / Policía Local, 96 561 50 10.

Gandía. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Sagunto. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Torrent. Bomberos, 96 157 12 00 / Comisaría, 96 155 10 41 / Guardia Civil, 96 155 00 43.

Villena. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Xàtiva. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

**VALENCIA**

Bomberos, 96 351 00 02 / Guardia Civil, 96 317 46 00 / Policía Local, 96 352 10 12 / Protección Civil, 96 350 86 92.

Besidorm. Bomberos, 96 585 42 01 / Guardia Civil, 96 585 53 30 / Policía Local, 96 585 02 22 / Policía Nacional, 96 585 51 08.

Elche. Bomberos, 112 y 96 544 85 08 / Comisaría, 96 545 10 53 / Guardia Civil, 96 540 10 42 / Policía Local, 96 561 50 10.

Gandía. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Sagunto. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Torrent. Bomberos, 96 157 12 00 / Comisaría, 96 155 10 41 / Guardia Civil, 96 155 00 43.

Villena. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Xàtiva. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Alcoy. Bomberos, 96 351 00 02 / Comisaría, 96 351 00 02 / Guardia Civil, 96 317 46 00 / Policía Local, 96 352 10 12 / Protección Civil, 96 350 86 92.

Besidorm. Bomberos, 96 585 42 01 / Guardia Civil, 96 585 53 30 / Policía Local, 96 585 02 22 / Policía Nacional, 96 585 51 08.

Elche. Bomberos, 112 y 96 544 85 08 / Comisaría, 96 545 10 53 / Guardia Civil, 96 540 10 42 / Policía Local, 96 561 50 10.

Gandía. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Sagunto. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Torrent. Bomberos, 96 157 12 00 / Comisaría, 96 155 10 41 / Guardia Civil, 96 155 00 43.

Villena. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Xàtiva. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

**ALICANTE**

Bomberos, 96 511 46 76 / Cruz Roja, 96 525 25 25 / Hospital General, 96 583 83 00 / Hospital de San Juan, 96 583 83 00 / Urgencias, 96 514 40 93.

Besidorm. Bomberos, 96 585 42 01 / Guardia Civil, 96 585 53 30 / Policía Local, 96 585 02 22 / Policía Nacional, 96 585 51 08.

Elche. Bomberos, 112 y 96 544 85 08 / Comisaría, 96 545 10 53 / Guardia Civil, 96 540 10 42 / Policía Local, 96 561 50 10.

Gandía. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Sagunto. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Torrent. Bomberos, 96 157 12 00 / Comisaría, 96 155 10 41 / Guardia Civil, 96 155 00 43.

Villena. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Xàtiva. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Alcoy. Bomberos, 96 351 00 02 / Comisaría, 96 351 00 02 / Guardia Civil, 96 317 46 00 / Policía Local, 96 352 10 12 / Protección Civil, 96 350 86 92.

Besidorm. Bomberos, 96 585 42 01 / Guardia Civil, 96 585 53 30 / Policía Local, 96 585 02 22 / Policía Nacional, 96 585 51 08.

Elche. Bomberos, 112 y 96 544 85 08 / Comisaría, 96 545 10 53 / Guardia Civil, 96 540 10 42 / Policía Local, 96 561 50 10.

Gandía. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Sagunto. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Torrent. Bomberos, 96 157 12 00 / Comisaría, 96 155 10 41 / Guardia Civil, 96 155 00 43.

Villena. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Xàtiva. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

**CASTELLÓN**

Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Besidorm. Bomberos, 96 585 42 01 / Guardia Civil, 96 585 53 30 / Policía Local, 96 585 02 22 / Policía Nacional, 96 585 51 08.

Elche. Bomberos, 112 y 96 544 85 08 / Comisaría, 96 545 10 53 / Guardia Civil, 96 540 10 42 / Policía Local, 96 561 50 10.

Gandía. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Sagunto. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Torrent. Bomberos, 96 157 12 00 / Comisaría, 96 155 10 41 / Guardia Civil, 96 155 00 43.

Villena. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Xàtiva. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Alcoy. Bomberos, 96 351 00 02 / Comisaría, 96 351 00 02 / Guardia Civil, 96 317 46 00 / Policía Local, 96 352 10 12 / Protección Civil, 96 350 86 92.

Besidorm. Bomberos, 96 585 42 01 / Guardia Civil, 96 585 53 30 / Policía Local, 96 585 02 22 / Policía Nacional, 96 585 51 08.

Elche. Bomberos, 112 y 96 544 85 08 / Comisaría, 96 545 10 53 / Guardia Civil, 96 540 10 42 / Policía Local, 96 561 50 10.

Gandía. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

Sagunto. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Torrent. Bomberos, 96 157 12 00 / Comisaría, 96 155 10 41 / Guardia Civil, 96 155 00 43.

Villena. Bomberos, 96 267 22 14 / Guardia Civil, 96 267 01 07 / Guardia Civil Puerto, 96 267 01 46 / Policía Local, 96 266 12 30 / Policía Nacional, 96 267 01 01 / Urgencias, 962.

Xàtiva. Bomberos, 96 286 10 80 / Comisaría, 96 287 18 35 / Guardia Civil, 96 287 14 44.

**ALICANTE**

Films. En los Cines Aana (calle de Pascual Pérez, 44 a 46), programación de la Filмотeca con la proyección de *Bum, yeareum, gaeul, gyeoul, geurigo, bom (Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera)* (2003), de Kim Ki-Duk. Pasos a las 18.00; 20.15 y 22.30.

**MÚSICA**

Lírica. El Teatro Principal de Alicante (plaza Ruperto Chapí) acoge la representación de *El holandés errante*, obra lírica con texto y música de Richard Wagner, dirigida por Alfonso Saura, con la participación de la Orquesta de la Ópera Estatal de Cluj, Rumanía. A las 20.30.

Nashville. En la sala Stereo (calle del Grupo Velázquez, 5), concierto

LUNES

4

DE ABRIL

**Santoral:** San Benito de Palermo el Negro, Plutón, Agatón, Teófilo.

Llevamos transcurridos 84 días. Quedan 271 días para que finalice el año.

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## EFEMÉRIDES

## NACIMIENTOS

1758, Pierre Paul Prud'hon, pintor francés.  
1805, Hans Christian Andersen, autor de cuentos.  
1932, Anthony Perkins, actor.  
1957, Severiano Ballesteros, golfista español.

## DEFUNCIÓNES

397, Ambrosio, uno de los padres de la Iglesia.  
1284, Alfonso X el Sabio, rey de Castilla.  
1968, Martin Luther King, líder de movimiento para la liberación racial.

## TAL DÍA COMO HOY

1460: El papa Pío II funda la Universidad de Basilea, en el norte de Suiza.

1541: San Ignacio de Loyola es elegido primer general de la Compañía de Jesús.

1581: Sir Francis Drake completa su circunnavegación de la Tierra.

1917: El barco mercante de bandera argentina Monte Protagido es hundido por un submarino alemán.

1969: Primer implante de un corazón artificial en la clínica San Lucas de Houston EE.UU.

## Y EN LAS PROVINCIAS

## HACE 85 AÑOS

1920

El gobierno de François Mitterrand cambia el método de las elecciones en Francia del mayoritario al proporcional para evitar que gane la derecha.

## HACE 50 AÑOS

1955

Empieza la conmemoración de la Semana Santa en toda España. Franco preside la procesión de la Palma, en la capilla del Palacio del Prado.

## HACE 100 AÑOS

1905

Cesión del ministro de Instrucción Pública Lacierva por las violentas y recientes manifestaciones estudiantiles. Le sustituye D. Carlos María Cortezo.

Páginas coordinadas por la sección de Vida & Ocio. Pueden enviar sus convocatorias al fax 963 550 188 o al correo electrónico agenda@lasprovincias.es

## EL MIRADOR

## La historia del terrorismo, en fotos

SUSANA ESCRIB

Un centenar de fotografías, en las que se repasa en imágenes la historia del terrorismo sufrido en España en los últimos treinta años, forma parte de la exposición *Pie de Foto*, que del 6 al 26 de abril podrá verse en la Ciudad de la Justicia de Valencia.

La muestra ha sido organizada por la Fundación Miguel Ángel Blanco con el apoyo de la Fundación Víctimas del Terrorismo, y se expone en Valencia gracias al acuerdo de colaboración alcanzado con la Fundación para la Atención a las Víctimas del Delito y Encuentro Familiar (FAVIDE), entidad creada por la Generalitat Valenciana.

La exposición fue presentada el pasado año en el Instituto Cervantes de París y en 2005 tiene previsto recorrer las principales ciudades europeas con el objetivo de rendir un homenaje a las víctimas del terrorismo.

Puentes de FAVIDE informaron de que *Pie de foto* retiene fotografías seleccionadas de los principales archivos fotográficos que la prensa española ha publicado en los últimos treinta años con el te-

rrorismo como cuestión de fondo. Junto con la exposición, que contará con una sección especialmente dedicada al terrorismo en la Comunidad, se proyectará un vídeo que servirá para rendir homenaje a Gregorio Ordóñez en el décimo aniversario de su asesinato.

En los pies de foto que acompañan a las fotografías, escritores e intelectuales nacionales e internacionales reflexionan a través del tiempo sobre imágenes que describen el horror del terrorismo, la soledad de las víctimas y el significado de su sufrimiento, pero también la solidaridad y la esperanza de una justicia ligada a la verdad.

*Pie de Foto* denuncia todo terrorismo como un crimen contra la humanidad y su uso como una quiebra del ideal del ser humano, según FAVIDE, que indicó que la exposición "da protagonismo a las víctimas del terrorismo, a su desolación y a su entereza, y reclama la necesidad de solidaridad permanente y de dignificación desde el reconocimiento de su sacrificio por un mundo libre y en paz".

Una propuesta de los más interesantes y sensible.



**El recuerdo de Gregorio Ordóñez.** Dentro de *Pie de foto* se emitirá un vídeo que servirá para rendirle un homenaje a Gregorio Ordóñez (en la foto, un homenaje hacia su persona, en San Sebastián). /RT

## SUGERENCIAS DE HOY

## EXPOSICIONES

## Michèle Atchadé

*Palau de la Música*  
Hoy puede verse en la sala de exposiciones del Palau de la Música la obra de Michèle Atchadé, que tiene por nombre *Étape Normande*. La exposición estará abierta desde las 16 h. hasta las 21 h. y es totalmente gratuita y de entrada libre a excepción de los sábados, que se necesita cita previa.

## CONCURSOS

## Premio Internacional de Poesía

*Fundación Loewe*  
La Fundación Loewe convoca su XVII premio internacional de poesía, en el que pueden participar autores de cualquier edad. Las obras, que se presentarán a la fundación Loewe (Carrera de San Jerónimo, 15, 28014, Madrid) no deberán exceder nunca los 300 versos. Se deberán presentar tres copias antes del 25 de junio.

## Premio nacional de pintura

*Bercaja/Diario La Rioja*  
Bercaja y el 'Diario La Rioja' convocan un concurso de jóvenes pintores. Pueden presentarse a él todos aquellos que lo deseen y que hayan nacido después del 31 de diciembre de 1969. Las obras, que en ningún caso deberán exceder los 200 cms ni ser inferiores a 100 cms por cualquiera de sus lados, pueden enviarse al Centro Cultural Bercaja La Rioja (c/Portales, 46, Logroño). El premio único es de 12.000 euros, pudiendo quedar desierto.

## VIDEO Y NUEVOS MEDIOS

## La Fara del Baus

*La Nau*  
Hoy puede verse el espectáculo de vídeo que repasa los 25 años de historia del grupo de teatro La Fara dels Baus. Los pasaportes son de 10 h. a 14 h. y de 16 h. a 20 h. y tienen lugar en La Nau (c/ de la Nave, 2). Impresionante performance que se representa mediante cuatro pantallas gigantes que configuran una caja escultórica. Este montaje lleva el nombre de *La Fara del Baus, 1979-2005* y estará disponible hasta el día 10 de abril.

## ENTRE NOSOTROS



**Cartografía valenciana del pasado.** El Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat mostrarà, a partir del 21 de abril, una selecció de la col·lecció cartogràfica de la Diputació de València. /AP



**Alerta sobre la memoria, en el Riàto.** El teatro Riàto de València acoge *Plechats del àngel del olivado*, obra del valenciano Sanchis Sinisterra que reflexiona sobre la memoria y la identidad. /J. MARTÍN

## PRÓXIMAMENTE

## Presentación de ¡A Ricia?

*Sala SGAE*  
La SGAE empieza el 7 de abril su programación para este mes con un texto de Lewis Carroll. La presentación tendrá lugar en la SGAE (Blanqueres, 6).

## Mujeres Premio Nobel

*Casa Jove Burtana*  
El Casal Jove de Burtana (Albert Einstein s/n) inaugurará el 5 de abril a las 19 horas la exposición Mujeres Premio Nobel.

## José Vergara

*Museo de Bellas Artes de Valencia*  
El 6 de abril se presentará la exposición del dieciochesco José Vergara.

## Talleres, dibujos y esculturas

*Palau de la Música*  
El próximo 5 de abril, en la Sala de Exposiciones del Palau de la Música, de Valencia se pone en marcha, a las 20 h., un taller de dibujos y esculturas.

## XIII Foro Juan Luis Vives

*Palau de la Música*  
El XIII Foro Juan Luis Vives reanuda mañana su programa de cursos monográficos tras las fiestas de Fallas y las vacaciones de Semana Santa y Pascua. Este encuentro, de carácter multidisciplinar, está organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Valencia y se dirige a universitarios y al público en general. El foro retomará su actividad analizando el estado actual de la cultura con un curso titulado '¿Hacia qué cultura?' que se desarrollará a lo largo de cuatro sesiones. Entre ellas, destaca la presencia del escritor y articulista Juan Manuel de Prada, premio Planeta 1997 por la novela 'La tempestad', y Primavera 2003 por 'La vida invisible'.

## L'òpera dels porqueters

*Teatro el Musical*  
A partir del 7 de abril (estreno a las 22 h.), ópera infantil de Mozart.